# The dynamics of digital publications: texts, images and artefacts

Claudine Moulin - Georg Schelbert

Changing Publication Cultures in the Humanities, Budapest 27-28 November 2009





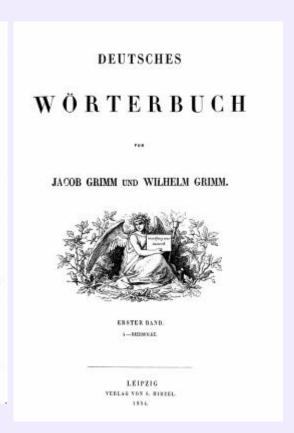


# a) Digital lexicographical networks and philological research



Vocabularius St. Galli, Cod. 913, Stiftsbibliothek St. Gallen, ca. 775



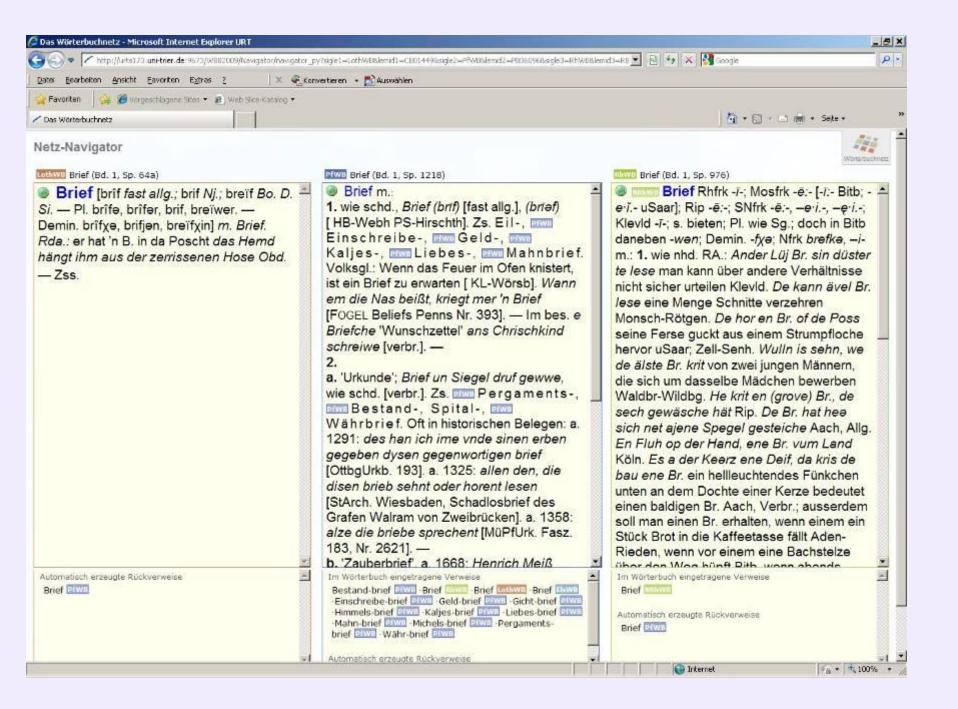


Levin Hulsius, Dictionarium, Frankfurt/M. 1516

Jacob and Wilhelm Grimm, Deutsches Wörterbuch, Vol.1, Leipzig 1854









#### Allgemeine Wörterbücher

Deutsches Wörterbuch (Grimm)

Deutsches Wörterbuch (Neubearbeitung)

#### Sprachstufen-Wörterbücher

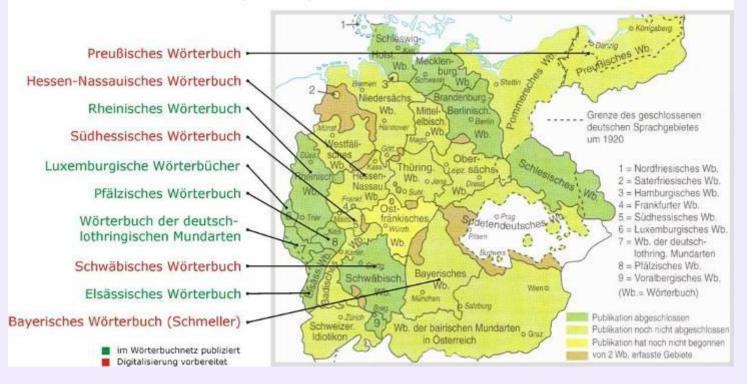
Mittelhochdeutsches Handwörterbuch (Lexer)
Mittelhochdeutsches Wörterbuch (BMZ)
Findebuch zum mittelhochdeutschen Wortschatz

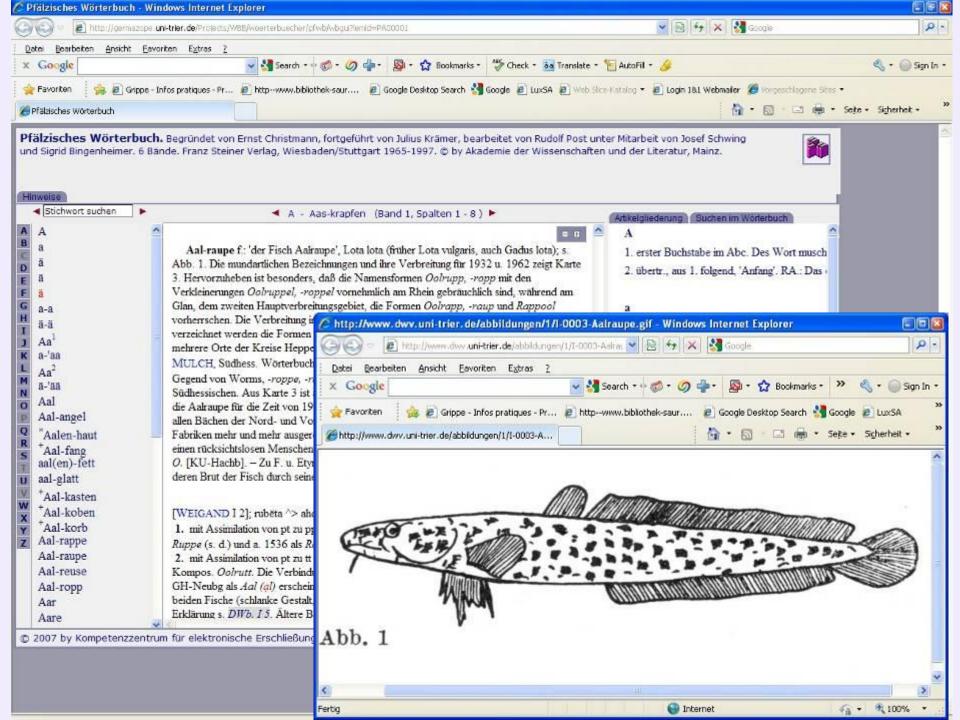
#### Autorenwörterbücher

Goethe-Wörterbuch



#### Regionalsprachliche Wörterbücher





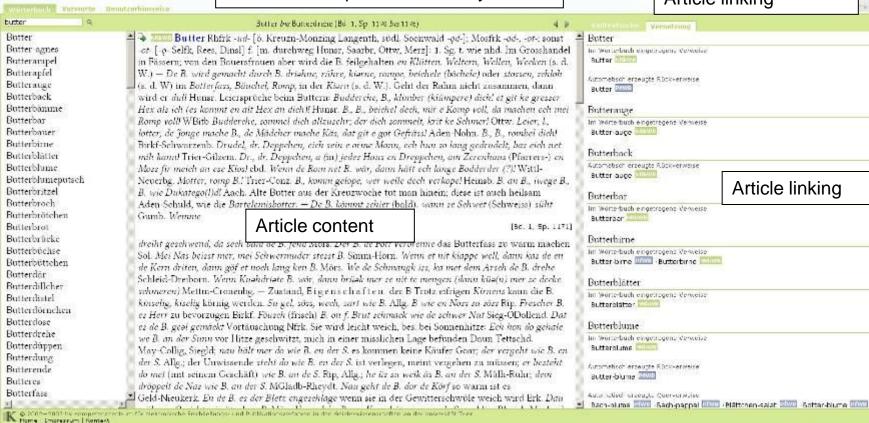
#### Lemma search

## Submenu Search engine Article linking

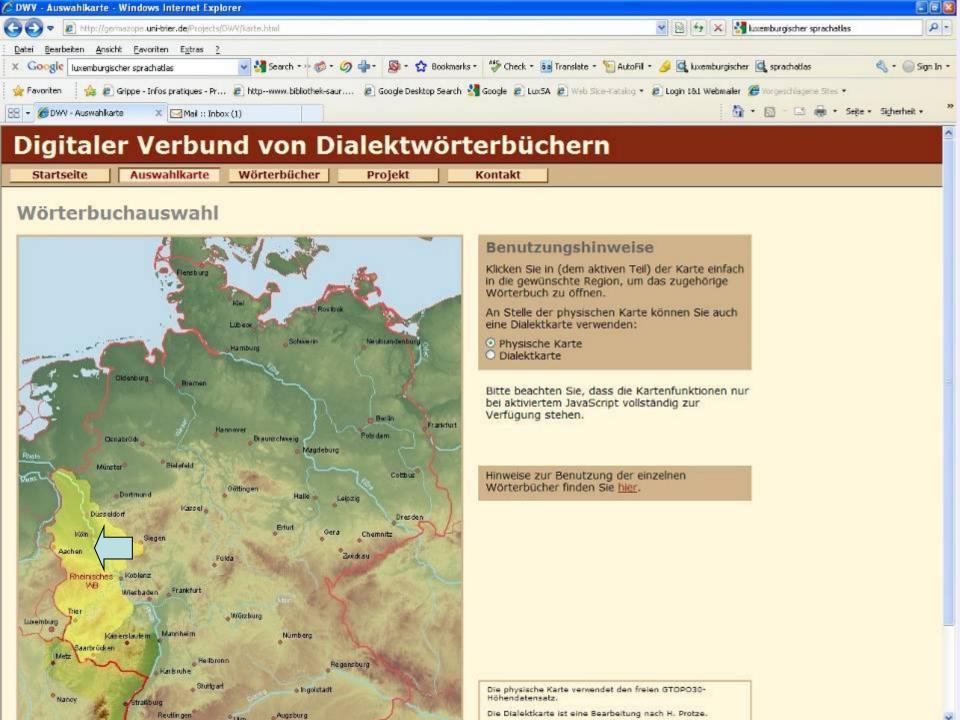
Article linking

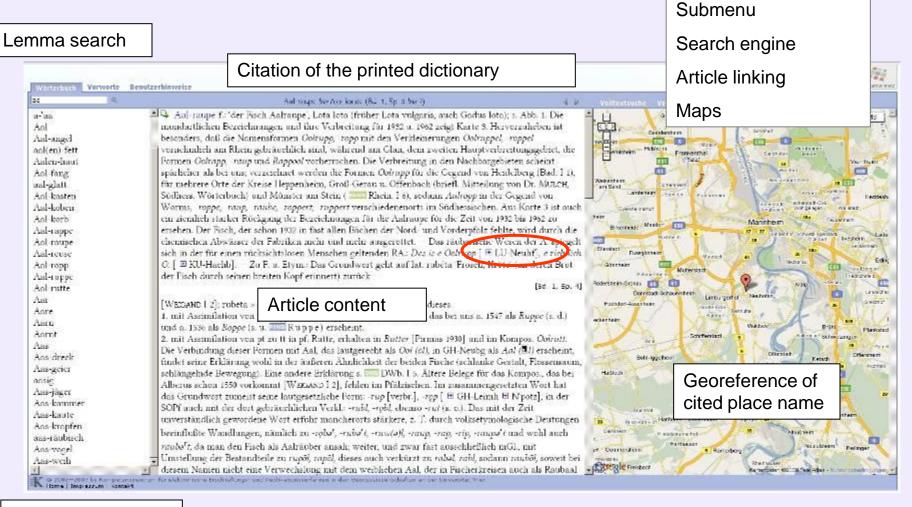


#### Citation of the printed dictionary



List of lemmata





#### List of lemmata

### **Luxemburgish Dicitionaries**

r-à-caution, m., ber Paffierzettel, Begleitschein. LUTHENTIQUE, m., bie öffent'

- EXECUTOIRE, m., die vollstrectt

- Notarie, m., bas Rotariatein

- RESPECTUEUX, m., sommation re suchen.

- sous seing privé, m., acte fait sans l'intervention d'un officier public terfdrift, Privaturfunde.

Actionnaire, m., ber Actieninha figer.

ADJOINT, m., ber Umtegehülfe, 2 AD LIBITUM (lat.), nach Belieben, AD NOTAM HOILEN, sich etwas m marquer, écrire quelque chose sur se

AD PATRES GOEN (au ben Batern ADWIS, pl. -en, m., bas Gutai l'avis, m. — Engl. adwise (adweis);

AEDDé! adieu! Gott befohlen! lebe (ädiu).

AELTER, pl. -en, m., ber Altar, l' Eigentlich ein Feuerherd, Opferher Feuer, und Ar, Berd. - Angels. al,

AELTERDOCH, pl. -dicher, n. G. A (Aemos, f., bas Augenmaß, bie ? gemiffer Begenstände, nach bem bli zugeben, le coup d'œil.

AENTROSCHT, m. (bot.), ber Muge mein Aëntroscht, tu fais mes délices,

AEPPELSCHIÄL, pl. -en, f., die Men Holl. appelschel.

1847

Achrenholz n., Bergahorn, eig. Mhornholz.

acht, Biffer 8.

Äddei! - lebe mohl! fr. ad 1. m. Abschied; den A. macl fich berabidieden.

- äddei, Welt, ech gin an Tir lebewohl, Belt, ich gehe nach Ti Adder f., Ratter, mnd. und adder, j. Atter.

Adel m., Abel.

- 't wär him sein Adel net

ch a., abelig.

.... Adler. wf. adjüs.

Admirol, m. Abmiral.

Adweis - m., Gutachten, 9 afr. advis.

Ae-moss f., Angenmaß. Aen-deckel m., Augenlib. Aen-dokter m., Augenargt, M-Doftor.

Aen-zant m., Augenzahn. Ae-schein m., Augenschein, b Sichtbare.

- A. ass kėng Hexerei, wov

Afal m., Ginfall. â-fâlen van., einfallen.

a-fannen (sech-), fich einfinden ech hu méngen (eegnen) Aen nët getraut; verdréien: dee kann emol d'Ae verdréien (Heuchler) - en huet Ubjdied nehmen; 2. interj. ä. se dem Meedchen d'Ae verdreit (häufiger: de Kapp) - en huet d'Ae verdréit wéi e spillege Kueder; vergonnen: e vergonnt engem keen A am Kapp; zoudin: ech hun eng ganz Nuecht kän A zougedon - et muss een alt en A zoudin, zoudrécken, zoupëtzen (durch die Finger sehen, oft mit dem Zus.: an dack zwee); zoudrécken: en huet mer en A zougedréckt (-gepëtzt) « ein heimliches Zeichen gegeit, das ware seiner n ben »; metaphorisch: Staunen: e räisst d'Aen op ewéi e gestachene Bock — d'A gin em op ewéi Ginzescheken d'A sin em opgaang wéi Schmatts Maathes senger blanner Gääss (oft Ädjes m., Abichied, fr. adi mit dem Zus.: wéi d'Fransouse komm sin); Armut: en huet emol nët esou vill wéi fir an d'Aen; Schärfe: Aen - den A. man, Abjchied nehme ewei a Spuervigal (will, « Sperber ») en Huer (Ha-

bich

keln

(Fo

hen im Dunéi eng Frell Perle) — ewéi feieleg Dietzen tim voinslied: d'Meed-

che vu Götzen) - Glotzaugen: Aen op Stillen - Fräschenaen - Kouaen Schwengsaen (häßlich u. rund). A., Ae., Aen (in fast allen Fällen wird das Kompositum sowohl mit dem Sg. A- als auch mit dem Pl. Ae(n)gebildet; neuerdings überwiegt in den meisten Fällen die 'städtische' Vorliebe für das kürzere A.). Ausschließlich mit A .: -black, -bléck M .: « Augenman fid durch Augenschein überzeug blick » (Wb. 06: -bleck in Stadtlux., -black auf dem Lande; jüngere Zählungen in 375 Ortschaften ergaben 29% für -black und 71% für -bléck; Pl. und Dim. immer -blécker, -bléck(el)chen) - ech kommen den A., am A. (sofort) - all A. (beständig) - waart än A.;

mooss F.: « Augenmaß » — e eng gutt A. - op A. (nicht so - du hues eng A. wéi e wëld Sc moossen (Echt.) intr. Verb.: « ? Augen abmessen »» (C): -näise weiße Augensalbe », bisw. au der, hd. « Nicht(s), Augennic bezeichnet die beim Zinkschmel wonnene weiße Asche, die wege Farbe Nix alba, dann verba Nihilum album, « weißes Nichi nannt wird (daneben auch: P lux, Narcoticum frigidum, Opiun rale, Tutia alexandrina) - Näi gutt fir d'Aen (doppelsinnig: Se gut fürs Auge, dann: nichts i Auge zuträglich) cf. R. XIV; F.: « Augensalbe »,; -schäin « Augenschein », im allgem. das bare, Kontrollierbare - ech gi men op den A. - A. as keng I (was man klar sight, hat nich Hexenwesen gemein); 2) «Brau op (den) A. goen (entweder auf Brautschau gehen, od. be der Heirat die zukünftige Gat: Eltern im Elternhause vorstelle auch: unverbindliche Besichtigi

\*) Das bewegliche n: Wen fällt es vor jedem Konsonante aus. Vor z (= weiches s, s gesc nannte « Eifeler Regel », bisw. sich um den in der allgem. Line bezeichneten Ausfall eines fin folgenden Wortes (J. Marouzean 1943). Bsp. d'Féiss di mer wéi, kommen, aber immer: den Dab auch statt im Innern der zus aber: wann ech ufänken.

Davon zu unterscheiden is das zwischen du (de) und si ( aus euphonischen Gründen un eingeschoben wird, Bsp.: wa s' häss d'e kannt oder häss de n e

1906

1950-1977





infolux Dictionaries Phraseology Grammar Phonetics Sociolinguistics Family names Linguistic atlas Bibliography PhD projects Dictionary lookup WvM

Stichwortsuche im Wörterbuchnetz der Großregion

(Zur Expertensuche)

#### Stichwortsuche im Wörterbuchnetz der Großregion

Stichwort suchen

Suche starten

Web-Service entwickelt durch



#### Luxemburger Wörterbücher







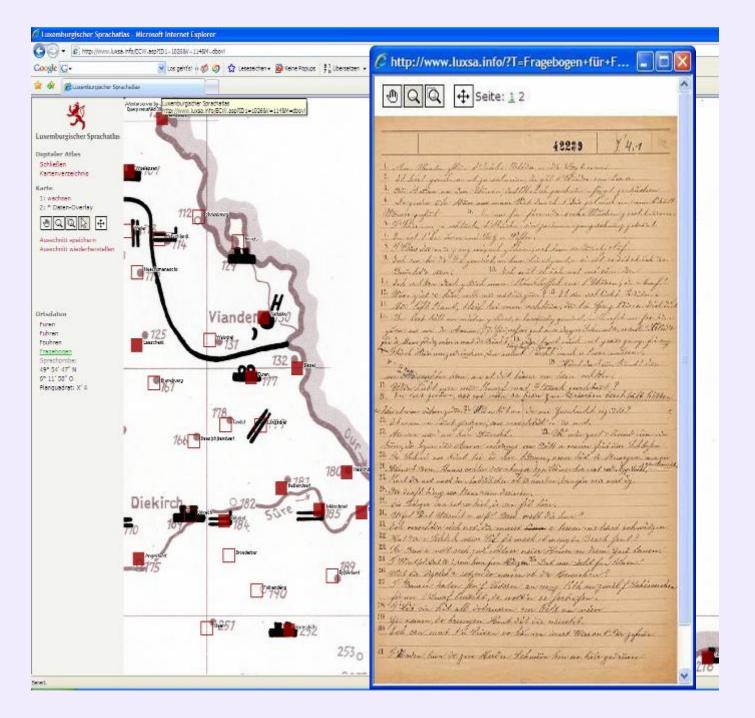
#### Luxemburger Wörterbuch

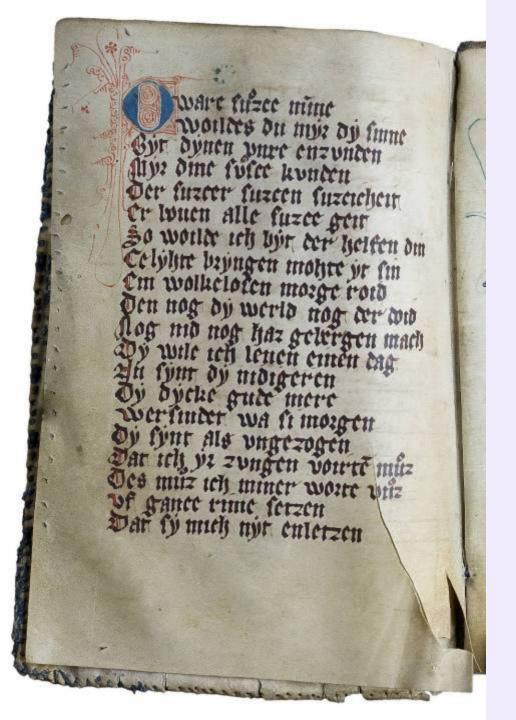
Im Auftrage der Großherzoglich Luxemburgischen Regierung herausgegeben von der Wörterbuchkommission, auf Grund der Sammlungen, die seit 1925 von der Luxemburgischen Sprachgesellschaft und seit 1935 von der Sprachwissenschaftlichen Sektion des Großherzoglichen Instituts veranstaltet worden sind. - Luxemburg P. Linden, Hofbuchdrucker -1950-70 (5 Bände) [vorläufige, noch nicht vollständige und endgültige Version]

#### Hinweis zum problematischen Wortgut in den Wörterbüchern

LexicoLux dokumentiert die historische Luxemburgische Lexikographie seit ihren Anfängen im 19. Jh. bis zur Mitte des 20. Jh. und stellt kein Gebrauchswörterbuch zur Orientierung über den Sprachschatz des modernen Luxemburgischen bereit. Keines der hier erfassten Wörterbücher repräsentiert den Stand der modernen Luxemburgischen Sprache. Dies zeigt sich nicht nur formal (z.B. an der vom heutigen Stand abweichenden Orthographie), sondern auch lexikalisch-semantisch.

Neben im Luxemburgischen heute nicht mehr gebräuchlichen Wörtern (z.B. Knuab, sääs u.a.) finden sich auch solche, deren Verwendung nicht mehr üblich oder möglich ist. Besonders zeigt sich dies an Einträgen wie Jud(d), Zigeiner und anderen Begriffen, deren volksmundlich sehr pejorative Verwendung größtenteils unkommentiert von den



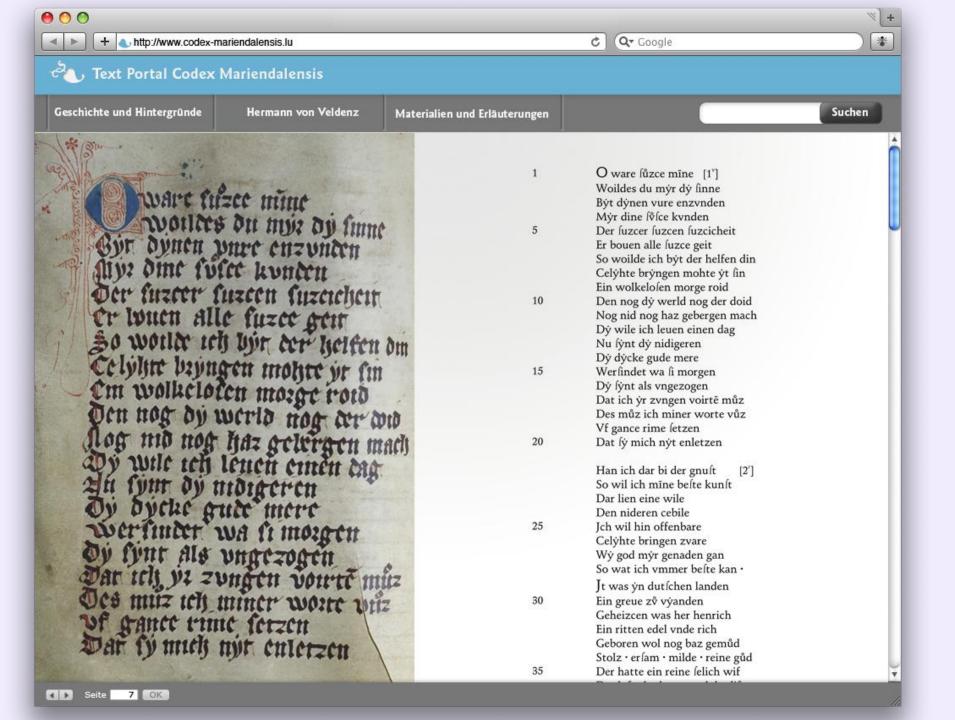


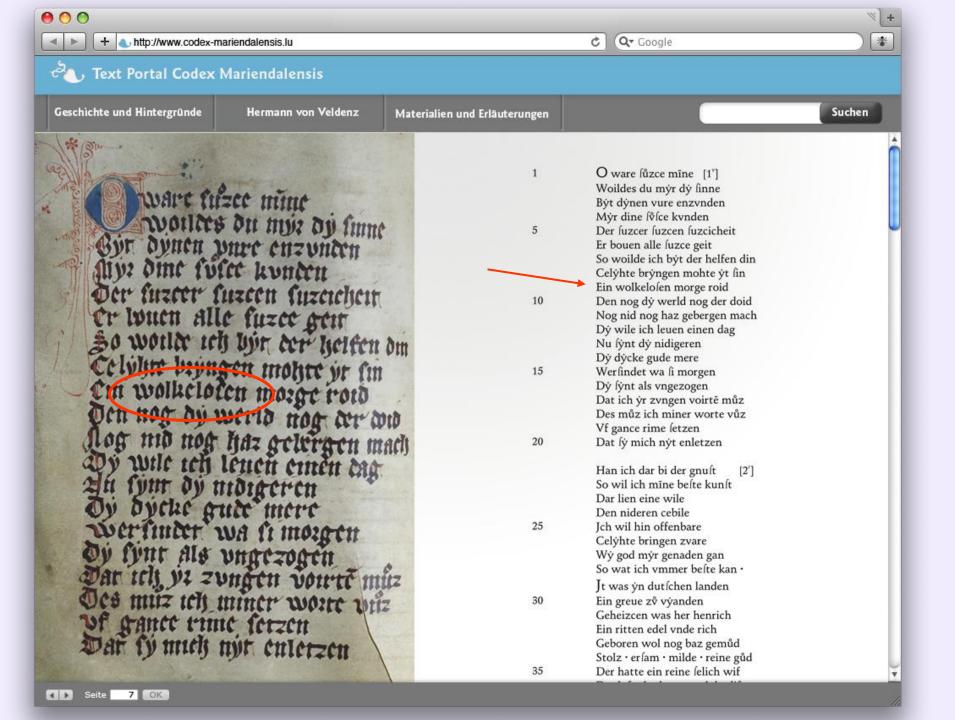
Yolanda Epos

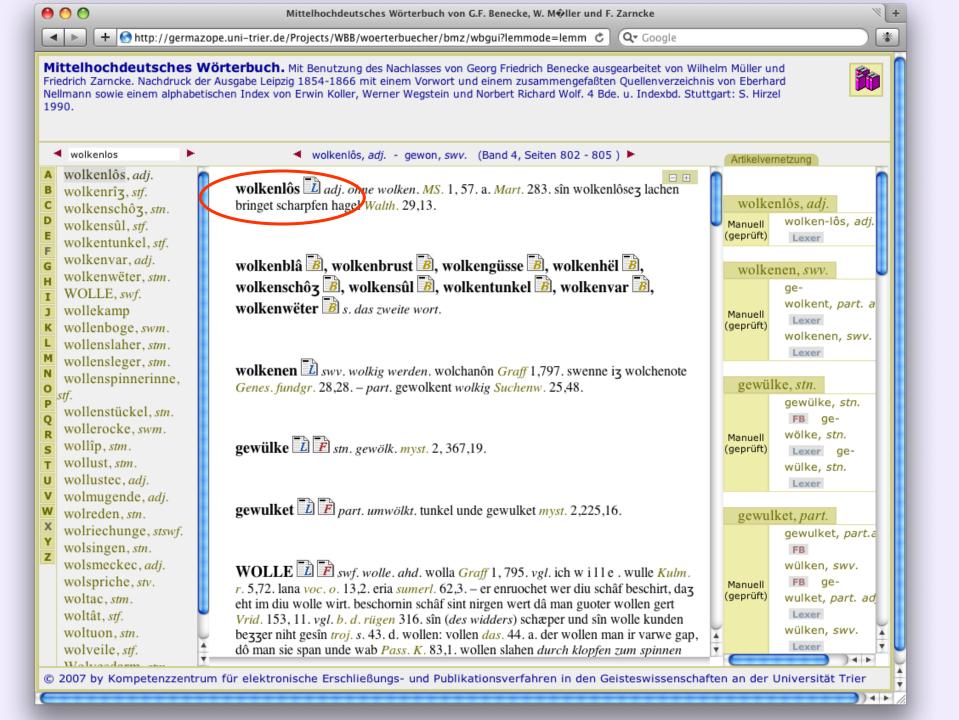
Codex Mariendalensis ca. 1320-1325

BNL, Luxembourg, Ms.860





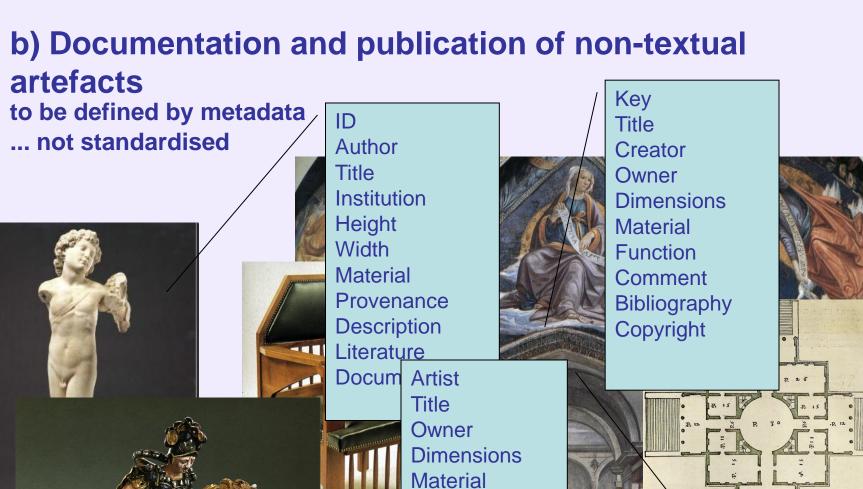




# b) Documentation and publication of non-textual artefacts

high variety of material objects





Iconography

Description Bibliography

Type



b) Documentation and publication of non-textual

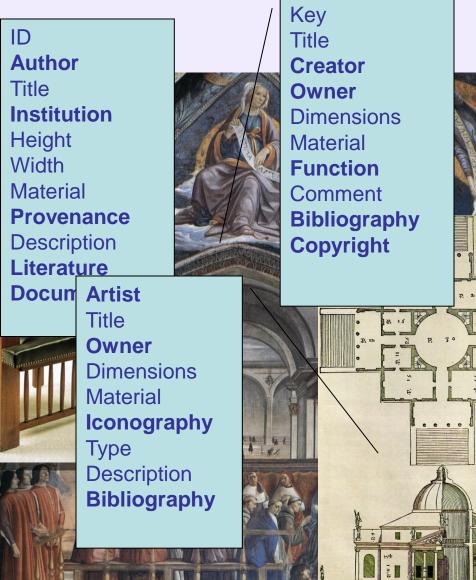


to be defined by metadata,

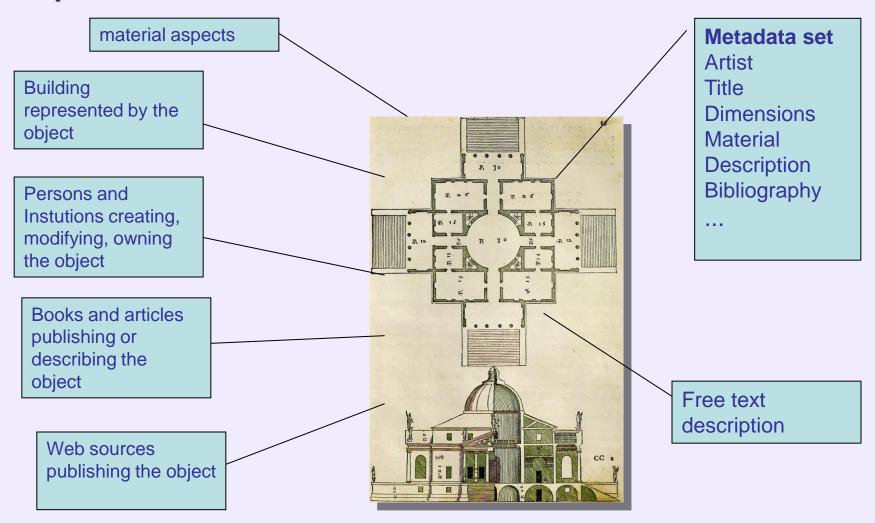
... not standardised

... not feature of the

object



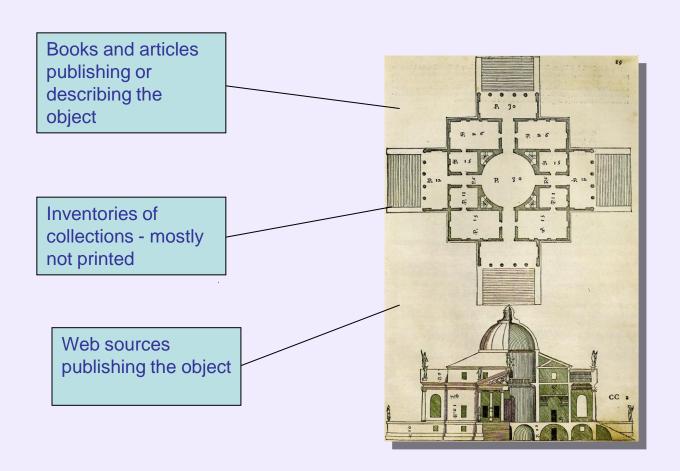
## description and retrieval



not description itself, but retrieval is the goal furthermore: ontological definition - independence from languages

Etching of Palladio's Villa Rotonda at Vicenza, published in "I quattro libri dell' architettura", second book, plate 19, Venice 1570

## documentation and publication



#### documentation + web = publication

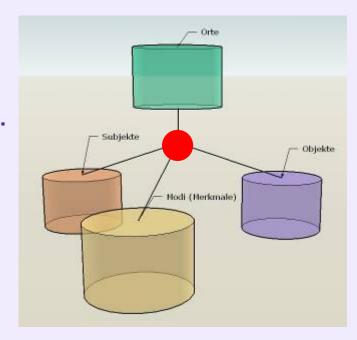
Etching of Palladio's Villa Rotonda at Vicenza, published in "I quattro libri dell' architettura", second book, plate 19, Venice 1570

the ZUCCARO-System, developed by the Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institute, Rome

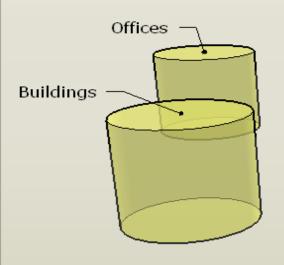
#### enhanced relational entity data model, containing...

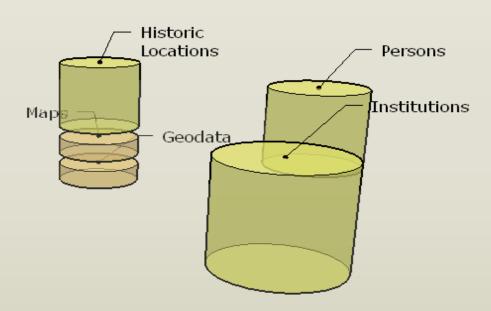
- **subjects** (person, corporation)
- object (artefact, building)
- place
- documentation (various definitions)

all related by ,historic event'-elements

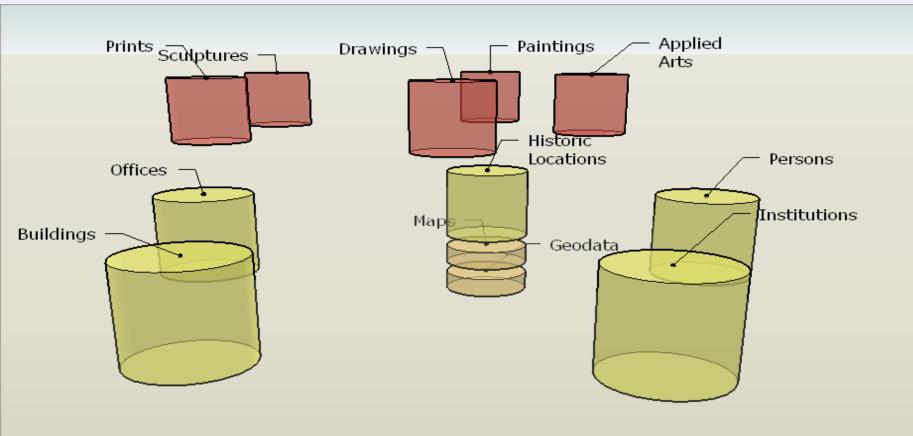


... creating a semantic web structure

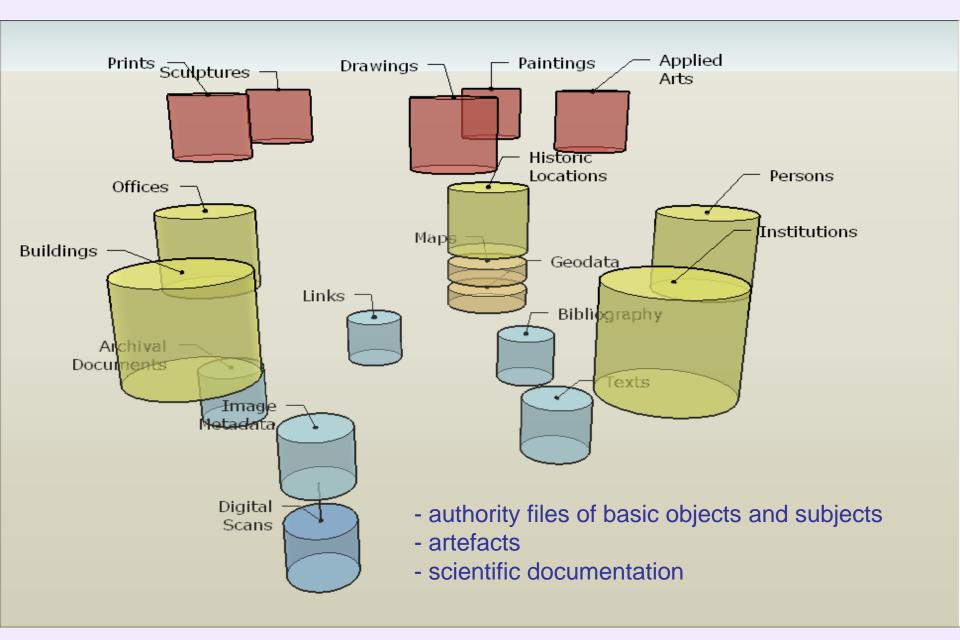


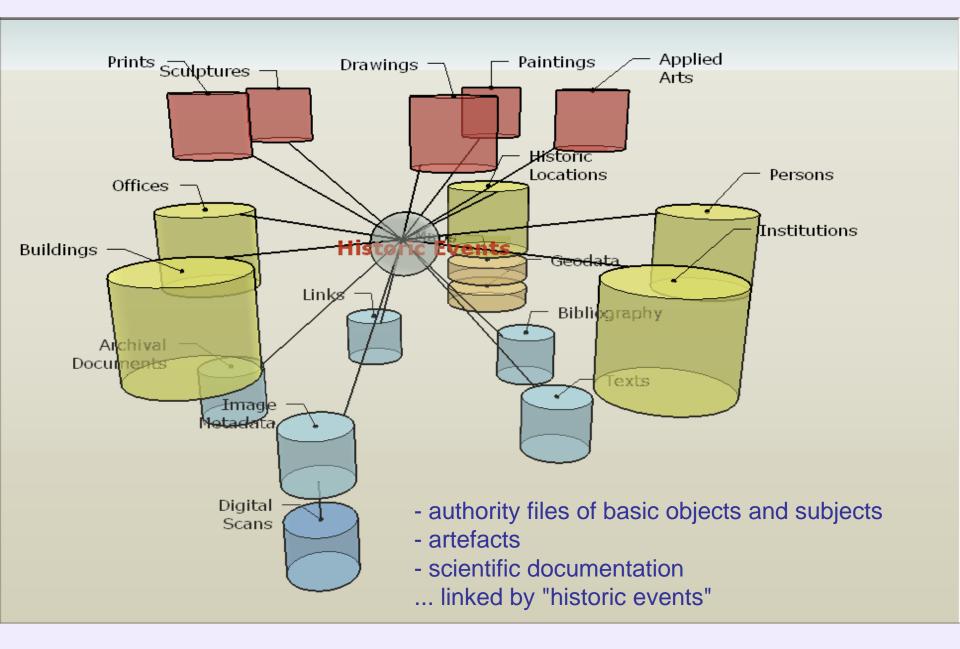


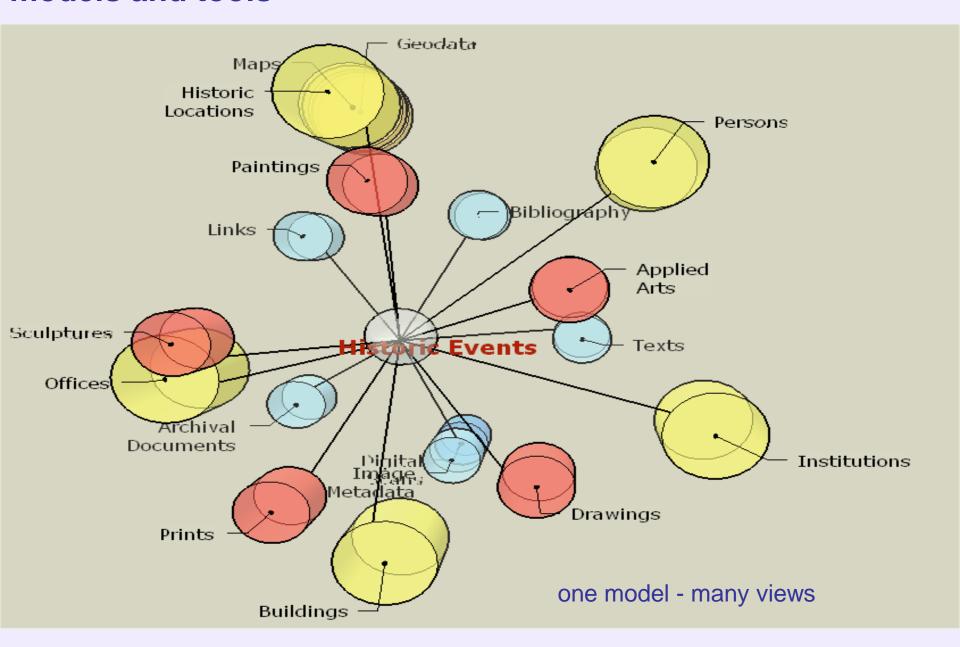
- authority files of basic objects and subjects



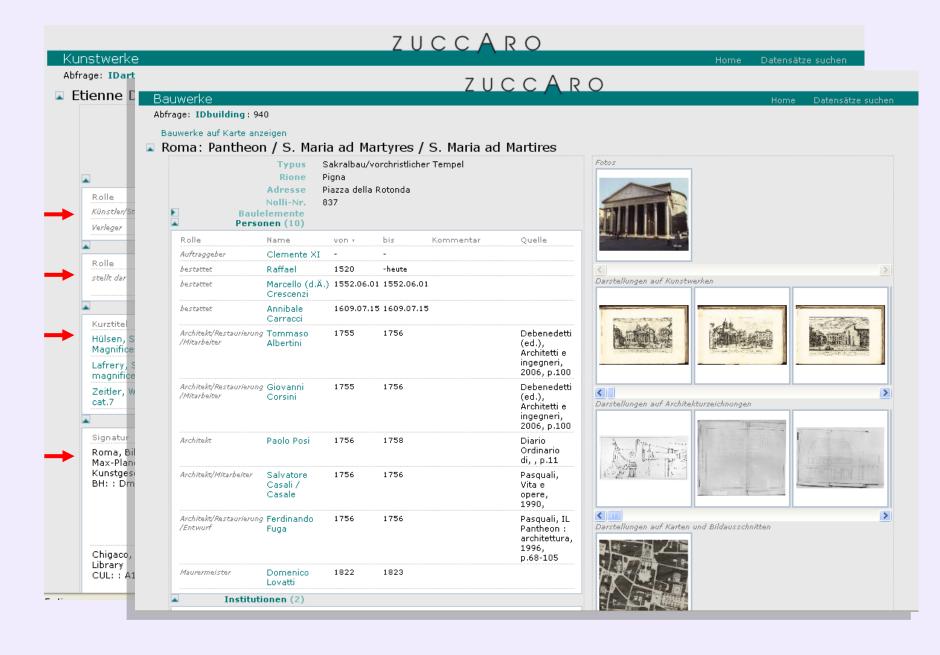
- authority files of basic objects and subjects
- artefacts







# Zuccaro project



## tools

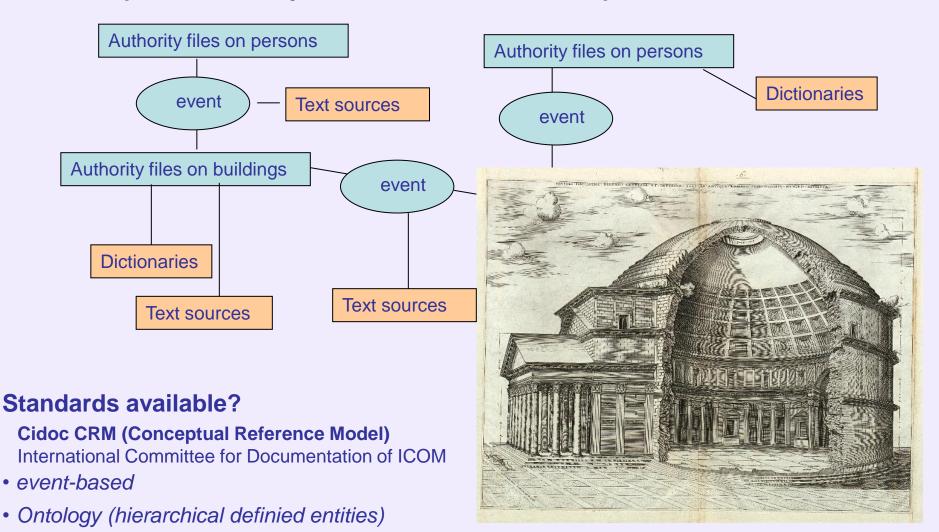


Publishing and consultation tools e.g. Graphicviewer Digilib

- Even largest image data is via the internet accessible
- Annotation and section controlled by URL provides exchange with the scientific community
- Open Source-Technology, free available, developed by the users

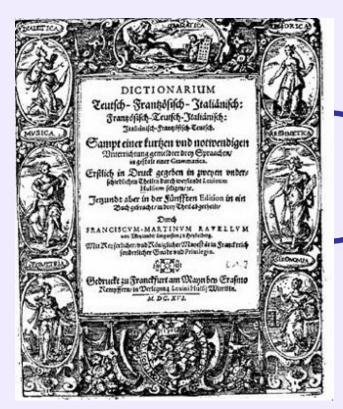
# linking everything together

#### relationships between objects and texts need an adapted data structure



- pros: generic system to describe cultural history phenomenons, ISO certified (ISO 21127:2006)
- cons: abstract, conceptual model, no existing applications

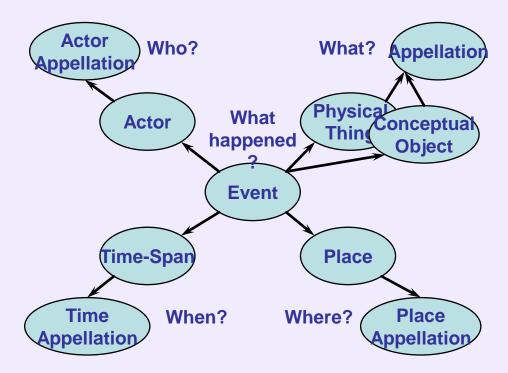
# thank you





#### **Cidoc CRM (Conceptual Reference Model)**

International Committee for Documentation of ICOM



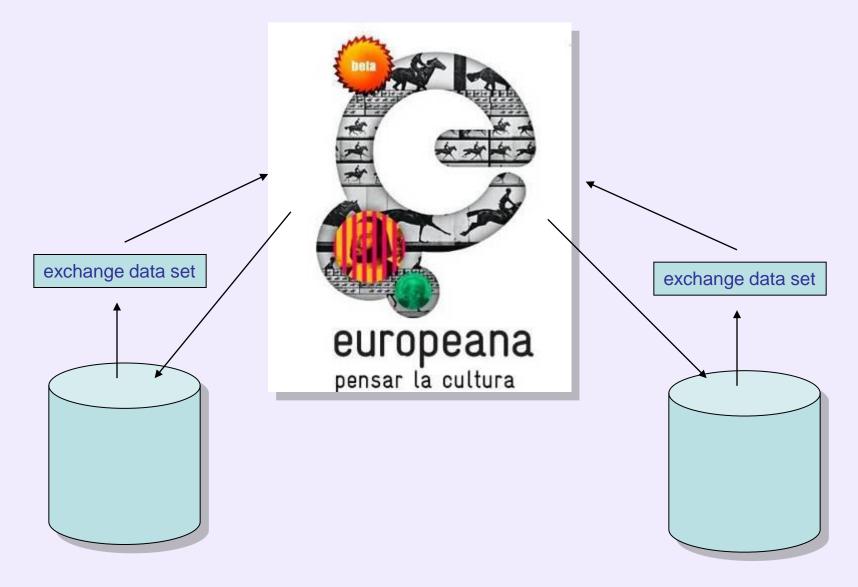
- event-based
- Ontology (hierarchical definied entities)
- pros: generic system to describe cultural history phenomenons, ISO certified (ISO 21127:2006)
- cons: abstract, conceptual model, no existing applications

#### CIDOC CRM Class Hierarchy

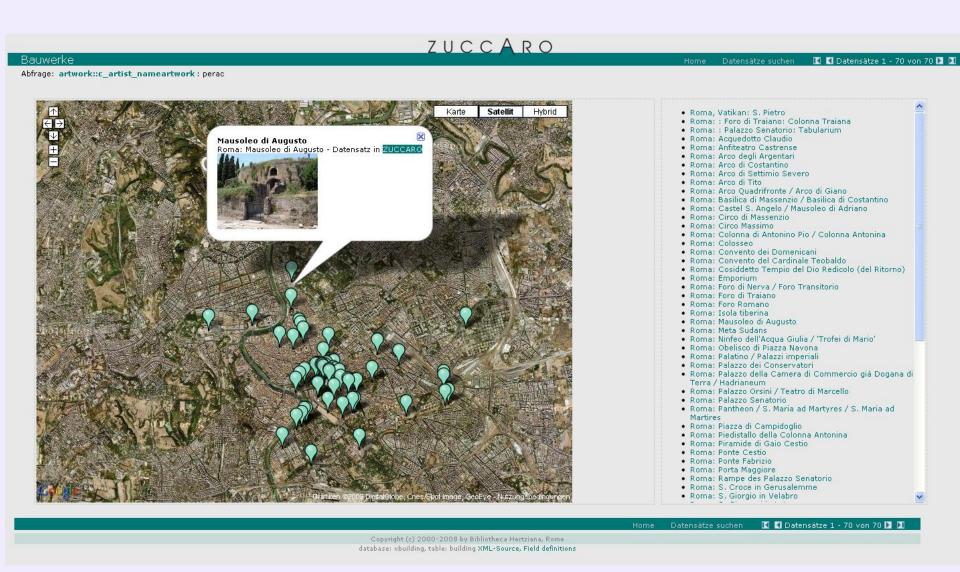
E1	CE	CRM Entity					
E2	-	Temporal Entity					
E3	_	_	- Condition State				
<u>E4</u>	_	_	- Period				
E5	_		-		ent		
E7	-	-	-			in the c	
E8	-	-	-	-	ACI	ivity	
	-	-	-	-	-	Acquisition Event	
<u>E9</u>	-	-	-	-	-	Move	
E10	-	-	-	-	-	Transfer of Custody	
E11	-	-	-	-	-	Modification	
E12	-	-	-	-	-	<ul> <li>Production</li> </ul>	
E79						<ul> <li>Part Addition</li> </ul>	
E80	-	-	-	-	-	<ul> <li>Part Removal</li> </ul>	
E13	_	_	_	_	_	Attribute Assignment	
E14	_	_	_	_	-	- Condition Assessment	
E15	-				-	- Identifier Assignment	
E16						- Measurement	
	-	-	-	-	-		
E17		-	-	-	-	- Type Assignment	
E65	-	-	-	-	-	Creation	
E83	-	-	-	-	:	<ul> <li>Type Creation</li> </ul>	
E66	-	-	-	-	-	Formation	
E85	-	-	-	-	-	Joining	
E86			-		-	Leaving	
E87	_	-	-	_	_	Curation Activity	
E63	_	_	_	_	Beg	inning of Existence	
E67	_	_	_	_		Birth	
E81	_	_	_	_	_	Transformation	
E12		_	_		-	Production	
	-	-	-	-	-		
E65	-	-	-		-	Creation	
E83	-	-	-	-	-	- Type Creation	
E66	-	-	-	-	-	Formation	
E64	-	-	-	-	End	of Existence	
E6	-	-	-	-	-	Destruction	
E68	-	-	-	-	-	Dissolution	
E69	-	-	-	-	-	Death	
E81		-	-	-	_	Transformation	
E77	-				Item		
E70	-	-	Thi				
E72					mal ()	bject	
E18		-	-	Le		sical Thing	
	-	-	-	-		_	
E19	-	-	-	-	-	Physical Object	
E20	-	-		-	-	<ul> <li>Biological Object</li> </ul>	
E21	-	-	-	-	-	Person	
E22	-	-	-	-	-	<ul> <li>Man-Made Object</li> </ul>	
E84	-	-	-	-	-	<ul> <li>Information Carrier</li> </ul>	
E24	-	-	-	-	-	Physical Man-Made Thing	
E22	_	-	-	-	-	- Man-Made Object	
E84		_	_			Information Carrier	
E25	_	_	_	-	_	- Man-Made Feature	
E78						- Collection	
E26		_		-	-	Physical Feature	
	-	-	-	-		- Site	
E27	-	-	-	-	-		
E25	-	-	-	-		- Man-Made Feature	
E90					Syn	ibolic Object	
E73	-	-	-	-	-	Information Object	
E29	-	-	-	-	-	Design or Procedure	
E31	-	-	-	-	-	Document	

Definition of the CIDOC Conceptual Reference Model

# interoperability



# Zuccaro project



geographical visualisation and retrieval